

### Les déterminants

#### 1. Les articles

► D1 L1 p. 21 – D2 L2 p. 40 – D2 L3 p. 42 – D3 L6 p. 67 – D7 L1 p. 129

	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Articles indéfinis	un prénom un homme	une cathédrale une invitation	des musées des étudiants	des personnes des amies
Articles définis*	le restaurant l'hôtel	la carte l'avenue	les musées les acteurs	les galeries les actrices
Articles partitifs**	du poulet de l'ail	de la salade de l'eau	des haricots	des framboises

\* *Le* et *la* deviennent *l'* devant une voyelle ou un *h* muet.

\*\* *Du* et *de la* deviennent *de l'* devant une voyelle ou un *h* muet.

#### Emplois

L'article indéfini s'emploie pour :

- nommer des choses ou des personnes non identifiées (désigner une catégorie) ;
- donner une information non précisée, non spécifique ;
- parler d'une quantité précise (*un, une = 1*).

*C'est une étudiante. Il y a un musée. J'achète une baguette.*

L'article défini s'emploie pour :

- donner une information précise, spécifique ;
- exprimer ses goûts ;
- parler de généralités.

*Le fleuve Mississippi. J'adore la soupe. Le cinéma est un art.*

L'article partitif est utilisé pour :

- exprimer une quantité indéterminée ;
- parler de ses activités ;
- parler de la météo.

*Je mange de la purée. Je fais du sport. Il y a du vent.*

#### Les articles contractés

Avec la préposition <i>à</i>	à le = <b>au</b> <i>Je vais au marché.</i>	à les = <b>aux</b> <i>J'ai mal aux jambes.</i>
Avec la préposition <i>de</i>	de le = <b>du</b> <i>C'est à l'est du Portugal.</i>	de les = <b>des</b> <i>Près des musées.</i>

#### 2. Les adjectifs démonstratifs

► D2 L5 p. 46

L'adjectif démonstratif s'accorde avec le nom. Il désigne une chose ou une personne.

Masculin	Féminin	Pluriel
<b>ce</b> canapé <b>cet</b> * hébergement	<b>cette</b> banquette <b>cette</b> église	<b>ces</b> villes <b>ces</b> pays

\* *Ce* devient *cet* devant une voyelle ou un *h* muet.

### 3. Les adjectifs possessifs

► D1 L5 p. 29 – D3 L1 p. 57

L'adjectif possessif s'accorde avec le nom et change en fonction du possesseur.

Possesseur	Nom singulier		Nom pluriel
	Masculin	Féminin*	Masculin / Féminin
{je}	mon professeur	ma fille mon amie	mes enfants
{tu}	ton frère	ta sœur ton hôtel	tes enfants
{il/elle}	son oncle	sa tante son expérience	ses cousins
{nous}	notre conseil		nos frères
{vous}	votre mère d'accueil		vos problèmes
{ils/elles}	leur famille		leurs camarades

\* *Ma, ta, sa* deviennent *mon, ton, son* devant un nom féminin commençant par une voyelle ou un *h* muet.

### 4. Les adjectifs interrogatifs

► D1 L5 p. 28

	Masculin	Féminin
Singulier	Quel est votre nom ?	Quelle est votre nationalité ?
Pluriel	Quels sont vos numéros de téléphone ?	Quelles sont vos coordonnées ?

En général, l'adjectif interrogatif est placé en début de phrase.

## Les noms

### 1. Les noms communs

En général, un nom est précédé d'un article (défini ou indéfini) ou d'un adjectif (possessif, démonstratif) : *la classe, un musée, notre professeur, ces pays*.

#### Le genre

**Pour les choses ou les idées abstraites** : le genre des noms est arbitraire. Il faut consulter un dictionnaire.

**Pour les personnes** : on forme le féminin en ajoutant un *e* final à la forme du masculin.

Souvent, il y a une différence de prononciation quand la forme au masculin se termine par une consonne : *un étudiant, une étudiante ; un cousin, une cousine*.

Quand la forme au masculin se termine par une voyelle, la prononciation est identique : *un ami, une amie ; un employé, une employée*.

#### Le nombre

Pour former le pluriel, on ajoute un *s* final au nom : *des livres, des pantalons, des guides*.

Cas particuliers :

- même forme au singulier et au pluriel : *un pays, des pays* ;
- singulier en *-eau* : *un tableau, des tableaux* ;
- singulier en *-eu* : *un cheveu, des cheveux* ;
- singulier en *-al* : *un journal, des journaux*.

## Les noms de profession

► D1 L3 p. 25 – D3 L4 p. 63

Masculin	Féminin	
un comédien	une comédienne	-ien / -ienne
un réalisateur	une réalisatrice	-teur / -trice
un coiffeur	une coiffeuse	-eur / -euse
un infirmier	une infirmière	-er / -ère
un journaliste	une journaliste	-e / -e

**Attention !** *Un chanteur, une chanteuse.*

## 2. Les noms de pays

► D0 L3 p. 14 et 15

<b>Masculin</b>	les noms de pays qui se terminent avec d'autres lettres que le <b>e</b> et le <b>s</b>	le Japon le Brésil l'Iran
<b>Féminin</b>	les noms de pays qui se terminent avec la lettre <b>e</b>	la Chine la Hongrie l'Australie
<b>Pluriel</b>	les noms de pays qui se terminent avec la lettre <b>s</b>	les États-Unis les Pays-Bas les Philippines

**Attention !** Il existe quelques exceptions : *le Mexique, le Cambodge, le Zimbabwe, le Mozambique.*

**Attention !** On n'utilise pas d'article devant certains noms de pays : *Cuba, Singapour, Madagascar, Chypre, Malte, Haïti.*

## Les adjectifs qualificatifs

Les adjectifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom.

### 1. Le masculin et le féminin des adjectifs qualificatifs

► D1 L3 p. 25 – D3 L2 p. 59 – D5 L4 p. 99

Masculin	Féminin	
blond*	blonde	
petit*	petite	
musclé*	musclée	
fort*	forte	
gris*	grise	
accueillant*	accueillante	+ e
chinois*	chinoise	
suédois*	suédoise	
français*	française	
américain	américaine	
espagnol	espagnole	

Masculin	Féminin	
sportif	sportive	-if / -ive
curieux	curieuse	
heureux	heureuse	-eux / -euse
sincère	sincère	
calme	calme	masculin = féminin**
russe	russe	
brésilien	brésilienne	+ ne
italien	italienne	
exceptionnel	exceptionnelle	+ le
maternel	maternelle	

\* Les consonnes *d, s, t* sont muettes au masculin mais sonores au féminin.

\*\* Si le masculin se termine par *e*, le féminin est identique.

**Attention !** *Un homme turc, une femme turque.  
Un homme grec, une femme grecque.  
Un homme roux, une femme rousse.  
Un restaurant cher, une addition chère.*

*Un vin blanc, une veste blanche.  
Un nouveau livre, un nouvel hôtel, une nouvelle personne.  
Un vieux pays, un vieil ami, une vieille voiture.  
Un beau canapé, un bel homme, une belle femme.*

## 2. Le pluriel des adjectifs qualificatifs

► D3 L2 p. 59

En général, on ajoute un **s** final à l'adjectif singulier :

*les cheveux courts, les enfants bruyants, les filles bavardes, des amis drôles.*

**Attention !** Les adjectifs qui se terminent par **s** ou **x** au singulier gardent la même forme :

*un homme généreux, des hommes généreux.*

**Attention !** Pour un groupe d'éléments à la fois masculins et féminins, l'adjectif s'accorde au masculin pluriel :

*Mathilde et Gabriel sont charmants.*

**Attention !** Les adjectifs de couleur s'accordent avec le nom, sauf *marron* et *orange*, qui gardent leur forme au singulier : *des yeux marron, des images orange.*

## 3. La place des adjectifs qualificatifs

► D6 L3 p. 114 et 115 – D6 L4 p. 117

En général, les adjectifs qualificatifs se placent **après le nom** :

*la lumière exceptionnelle, les monuments magnifiques, un canapé confortable.*

Les adjectifs de nationalité et de couleur se placent toujours **après le nom** :

*la ville rose, les eaux bleues, des villes françaises.*

Les adjectifs qualificatifs *grand(e)*, *petit(e)*, *beau (bel, belle)*, *vieux (vieil, vieille)*, *nouveau (nouvel, nouvelle)*, *bon(ne)*, *mauvais(e)*, *jeune*, *joli(e)* se placent **avant le nom** :

*le bon air, la vieille ville, les petits marchés.*

# Les prépositions

## 1. Les prépositions avec un nom de pays ou de ville

► D2 L1 p. 38 – D2 L5 p. 47

	Lieu de destination <i>Je suis né(e) / J'habite / Je vais ...</i>	Lieu d'origine <i>Je viens ...</i>	
Avec un nom de ville ou ville-état commençant par une consonne	<b>à</b>	<b>de</b>	<i>Rio – Sydney – Singapour</i>
Avec un nom de ville ou ville-état commençant par une voyelle		<b>d'</b>	<i>Athènes</i>
Avec un nom de pays masculin commençant par une consonne	<b>au</b>	<b>du</b>	<i>Pérou – Brésil – Vietnam</i>
Avec un nom de pays féminin commençant par une consonne	<b>en</b>	<b>de</b>	<i>Thaïlande – Russie</i>
Avec un nom de pays commençant par une voyelle		<b>d'</b>	<i>Australie – Iran</i>
Avec un nom de pays pluriel	<b>aux</b>	<b>des</b>	<i>Pays-Bas – États-Unis</i>

## 2. Les prépositions de localisation

► D2 L2 p. 41 – D2 L3 p. 42

Préposition simples	Prépositions composées
dans • sous • sur • devant • derrière • entre	en face de • près de • loin de • à côté de • à droite de • à gauche de • à l'est / à l'ouest de • au nord / au sud de

**Attention !** Pensez à l'article contracté après les prépositions composées :

*de + le = du (près du fleuve) ; de + les = des (près des musées).*

## 3. Les prépositions pour indiquer un mode de déplacement

► D2 L3 p. 43

On utilise **en** quand on peut aller dans le moyen de transport.  
*Je voyage **en** avion, **en** train, **en** bateau, **en** bus, **en** taxi, **en** voiture.*  
 On utilise **à** quand on est sur le moyen de transport.  
*Je me déplace **à** pied, **à** cheval, **à** moto, **à** vélo.*

## Les pronoms

### 1. Les pronoms personnels

Les pronoms remplacent des noms pour éviter une répétition.

Pronoms sujets	Pronoms toniques ► D3 L5 p. 65	Pronoms réfléchis** ► D7 L6 p. 139	Pronoms COD Complément d'Objet Direct ► D8 L3 p. 151	Pronoms COI Complément d'Objet Indirect ► D8 L6 p. 157
je / j'	moi	me	me	me
tu	toi	te	te	te
il / elle / on*	lui / elle	se	le / la / l'	lui
nous	nous	nous	nous	nous
vous	vous	vous	vous	vous
ils / elles	eux / elles	se	les	leur

\* *On = les gens : En Pologne, on arrive quand on veut. On = Nous : On est dans le même bureau.* ► D4 L4 p. 81

\*\* Voir les verbes pronominaux ► D4 L2 p. 77 – D7 L6 p. 139

**Attention !** Après *on*, le verbe est conjugué à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

### Emplois

On utilise le **pronom tonique** :

- pour renforcer un sujet : *Lui, il aime le cinéma.*
- après une préposition (*pour, après, avec, chez, de ...*) : *Ils reçoivent les invités chez eux.* ► D8 L4 p. 153

On utilise le **pronom COD** pour remplacer une personne ou un objet.

Il est le complément d'un verbe à construction directe : *contacter quelqu'un, porter quelque chose.*

Pour repérer le pronom COD, on pose la question « qui ? » ou « quoi ? ».

*N'hésitez pas à **me** contacter. {Contacter qui ?}*

*Vous rêvez déjà de **la** porter ! {Porter quoi ?}*

On utilise le **pronom COI** pour remplacer une ou des personne(s).

Il est le complément d'un verbe à construction indirecte : *parler à quelqu'un, plaire à quelqu'un.*

Il répond à la question « à qui ? » : *Cela va **lui** plaire. {Plaire à qui ?}*

### 2. Le pronom **en** pour exprimer la quantité

► D7 L2 p. 131

*Des carottes, j'**en** aurai la semaine prochaine.*

Quand il y a une quantité déterminée, elle est indiquée après le verbe.

*Je vais **en** prendre deux cents grammes.*

### 3. Le pronom **y**

► D6 L2 p. 113

Le pronom **y** remplace un complément de lieu introduit par *à, chez, en, dans, sur, sous ...*

Pour le repérer, on peut poser la question « où ? ».

*On **y** trouve des baobabs. {On trouve des baobabs où ? → À Madagascar.}*

## 4. La place des pronoms

Les pronoms se placent <b>avant</b> le verbe avec :	
<b>un temps simple</b> <i>Je <b>la</b> connais.</i> <i>J'<b>en</b> prends deux.</i> <i>On <b>y</b> trouve de beaux paysages.</i>	<b>un temps composé</b> <i>On <b>lui</b> a organisé une fête.</i> <i>J'<b>en</b> ai acheté un kilo.</i> <i>Vous <b>y</b> êtes allé.</i>
<b>un verbe à l'infinitif</b> <i>Le vendeur va <b>le</b> chercher.</i> <i>Vous voulez <b>en</b> goûter un morceau ?</i> <i>Ils vont <b>y</b> retourner.</i>	<b>un verbe à l'impératif négatif</b> <i>Ne <b>lui</b> dis pas.</i> <i>N'<b>en</b> achetez pas.</i> <i>N'<b>y</b> allons pas.</i>

**Attention !** À l'impératif affirmatif, le pronom se place **après** le verbe. Pensez au **trait d'union**.  
*Dites-**leur** de venir habillés. Prenez-**en** deux pots. Allons-**y** pour les vacances.*

## 5. Les pronoms relatifs *qui* et *que*

► D8 L4 p. 152

Les pronoms relatifs sont utilisés pour relier deux phrases simples. On utilise un pronom relatif pour éviter la répétition d'un nom. Ce nom a une fonction grammaticale dans la phrase.

Le pronom relatif **qui** représente le **sujet** du verbe qui suit.

Il peut représenter une personne ou une chose.

*Vous êtes un voyageur **qui** s'intéresse aux contacts avec les locaux ?*

*Vous rêvez d'un moment **qui** sort de l'ordinaire ?*

Le pronom relatif **que** représente le **COD\*** du verbe qui suit.

Il peut représenter une personne ou une chose.

*Vous rêvez d'une expérience **que** vous n'oublierez jamais ?*

*C'est une surprise pour les gens **que** vous aimez !*

\* Complément d'Objet Direct.

**Attention !** Devant une voyelle ou un *h* muet : *que = qu'* MAIS *qui = qui*.

## L'identification et la caractérisation

► D1 L4 p. 27

L'identification : <i>C'est ...</i>	La caractérisation : <i>Il / Elle est ...</i>
+ un nom propre <i>C'est Vladimir.</i> <i>C'est Xavier Dolan.</i>	+ un adjectif de nationalité <i>Il est chinois.</i> <i>Il est russe.</i> <i>Elle est roumaine.</i>
+ un déterminant + un nom <i>C'est un employé.</i> <i>C'est mon ami.</i> <i>C'est une actrice.</i>	+ un nom de profession (sans déterminant) <i>Il est humoriste.</i> <i>Elle est réalisatrice.</i> <i>Elle est actrice.</i>

## Les verbes

### 1. Les verbes pronominaux

► D4 L2 p. 77 – D7 L6 p. 139

Les verbes pronominaux se construisent avec un pronom réfléchi (voir les pronoms p. 212).

#### Emplois

On utilise un **verbe pronominal** pour parler de ses habitudes quotidiennes : le sujet et l'objet du verbe sont identiques.

*Je me douche, tu te laves, il se réveille, elle se lève, nous nous préparons, vous vous habillez, ils se couchent, elles s'endorment.*

Un **verbe pronominal réciproque** s'utilise quand une action est réciproque entre deux personnes.

*On se présente (l'un, l'autre). Des musiciens se rencontrent (les uns, les autres).*

### 2. Le mode indicatif

#### Le présent

On utilise le présent pour parler de faits actuels et d'habitudes.

Pour conjuguer les verbes au présent de l'indicatif, il faut :

- identifier la base du verbe (un verbe peut avoir une base ou plusieurs bases) ;
- ajouter les terminaisons.

#### Les verbes à une base :

► D1 L4 p. 26 – D2 L4 p. 45 – D3 L4 p. 63

- la majorité des verbes en *-er* ;
- les verbes *offrir, accueillir, découvrir...* ;
- les verbes *rire, sourire...*

	Travailler	Offrir	Rire
je/j'	travaill e	offr e	ri s
tu	travaill es	offr es	ri s
il/elle	travaill e	offr e	ri t
nous	travaill ons	offr ons	ri ons
vous	travaill ez	offr ez	ri ez
ils/elles	travaill ent	offr ent	ri ent

#### Les verbes à deux bases :

► D4 L3 p. 78 – D4 L5 p. 82 – D6 L4 p. 117

- les verbes en *-ir* de type *finir* : *choisir, réfléchir...* ;
- les verbes en *-ir* de type *sortir* : *partir, dormir...* ;
- quelques verbes en *-re* : *lire, écrire, connaître, mettre...* ;

#### Le futur proche : aller au présent + action à l'infinitif

► D5 L2 p. 95

On utilise le futur proche pour parler d'une action dans le futur immédiat.

*Elle va avoir un grand avenir. Elles vont donner des concerts.*

#### Le passé récent : venir au présent + de + action à l'infinitif

► D5 L2 p. 95

On utilise le passé récent pour parler d'une action dans le passé immédiat.

*Elle vient de recevoir le titre d'athlète de l'année. Elles viennent de lancer leur premier album.*

– les verbes en *-yer* : *payer*.

	Choisir	Sortir	Écrire
je/j'	chois is	sort s	écri s
tu	chois is	sort s	écri s
il/elle	chois it	sort t	écri t
nous	choisiss ons	sort ons	écriv ons
vous	choisiss ez	sort ez	écriv ez
ils/elles	choisiss ent	sort ent	écriv ent

#### Les verbes à trois bases :

► D2 L3 p. 43 – D2 L5 p. 47 – D4 L4 p. 81 – D5 L2 p. 95

– la majorité des verbes en *-re* : *prendre, dire...*,  
et en *-oir* : *vouloir, pouvoir...* ;

– les verbes *tenir, venir...*

	Prendre	Venir	Pouvoir
je	prend s	vien s	peu x
tu	prend s	vien s	peu x
il/elle	prend	vien t	peu t
nous	pren ons	ven ons	pouv ons
vous	pren ez	ven ez	pouv ez
ils/elles	prenn ent	vienn ent	peuv ent

#### Les verbes à quatre ou cinq bases :

les verbes *aller, faire, avoir, être* (voir le précis de conjugaison p. 218).

## Le passé composé : auxiliaire avoir ou être + participe passé

► D5 L1 p. 93 – D5 L3 p. 97

Le passé composé est utilisé pour raconter des événements passés.

Avoir + participe passé	Être + participe passé
la majorité des verbes	15 verbes : mourir / naître, venir, aller, rester, devenir, tomber, entrer / sortir, monter / descendre, passer, retourner, partir / arriver + tous les verbes pronominaux
pas d'accord avec le sujet	accord avec le sujet
<i>J'ai écouté la radio. Elle a vu son ami. Nous avons parlé français. Vous avez appris à raconter.</i>	<i>Je suis allé(e) à la bibliothèque. Mes amis sont sortis. Tu es sorti(e) avec des Français. Elle s'est installée à Paris. Ils se sont préparés.</i>

Les participes passés		
des verbes en -er	é	parlé, aimé, joué...
des verbes en -ir	i	fini, sorti, dormi...
des autres verbes	u	dû, vu, vécu, su...
	t	fait, écrit, dit...
	is	pris, mis...

**Attention !** Faire → fait. Avoir → eu. Être → été. Venir → venu.

## L'imparfait

► D7 L4 p. 134

### Formation

Base [1<sup>re</sup> personne du pluriel au présent] + terminaisons -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.

Présent : *nous voulons* → imparfait : *nous voulions*.

**Attention !** Un seul verbe irrégulier : être → j'étais, tu étais, il/elle était, nous étions, vous étiez, ils/elles étaient.

### Emplois

On utilise l'imparfait pour :

– faire une description au passé (d'une situation, d'un lieu ou d'une personne) ;

*Je n'étais pas heureuse.*

– parler d'une habitude passée.

*Quand j'étais infirmière, je m'ennuyais.*

## Le présent, l'imparfait et passé composé

► D5 L5 p. 100 – D8 L1 p. 147

Pour parler des changements dans le temps :

– on décrit une situation initiale au passé avec l'imparfait ;

– on précise les événements qui changent cette situation initiale au passé avec le passé composé ;

– on décrit une situation actuelle avec le présent.

*Poppy ne parlait pas français.* (situation initiale)

*Elle a pris des cours à l'Institut français. Elle a rencontré Mark, un étudiant américain.* (changements)

*Ils mangent ensemble tous les jours.* (situation actuelle)

## Le futur simple

► D6 L1 p. 111

### Emploi

En général, on utilise le futur simple pour exprimer une action à venir.

### Formation

Base + terminaisons -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.

Pour les verbes en -er et -ir, la base verbale correspond au verbe à l'infinitif.

*Vous rentrerez tard. Vous dormirez au milieu des baobabs.*



Pour conjuguer les verbes en *-re* (comme *apprendre*), on utilise le verbe à l'infinitif sans le *e* final.  
 Vous **prendrez** le temps... Vous **vivrez** des moments magiques.

**Attention !** Avoir : vous **aurez**, être : vous **serez**, aller : vous **irez**, faire : vous **ferez**, pouvoir : vous **pourrez**,  
 vouloir : vous **voudrez**, savoir : vous **saurez**, venir : vous **viendrez**, voir : vous **verrez**.

## 3. Le mode impératif

► D4 L6 p. 85 – D5 L6 p. 103

### Formation

À l'impératif, il n'y a pas de sujet avant le verbe : **Prends** le bus numéro 3.

À l'impératif, les verbes se conjuguent seulement avec :

- la 2<sup>e</sup> personne du singulier : *prends* ;
- la 1<sup>re</sup> personne du pluriel : *prenons* ;
- la 2<sup>e</sup> personne du pluriel : *prenez*.

En général, les formes verbales sont identiques à l'impératif et au présent de l'indicatif.

**Attention !** Les verbes en *-er* n'ont jamais de *s* à la 2<sup>e</sup> personne du singulier : *Mange !*

**Attention !** Quelques verbes sont irréguliers : *être* → *sois, soyons, soyez* ; *avoir* → *aies, ayons, ayez*.

### Emplois

On utilise l'impératif pour :

- inviter : *Fêtons ça !*
- donner des instructions : *Viens à 20 heures. Prends le bus. Descends à l'arrêt...*
- conseiller : *Documente-toi. N'hésitez pas à vous connecter. N'ayez pas peur.*

## Les adverbes

► D4 L3 p. 79 – D7 L6 p. 139

On utilise les adverbes pour nuancer une appréciation.

Ils sont **invariables** et peuvent nuancer :

- un verbe (l'adverbe est en général placé après le verbe) ;  
*Tu parles vite. Il comprend facilement.*
- un adjectif ou un autre adverbe (l'adverbe est placé avant l'adjectif ou l'autre adverbe).  
*C'est très inattendu, vraiment réussi. C'est (beaucoup) trop cher.*

## La comparaison

► D7 L3 p. 133

	Avec un nom	Avec un verbe	Avec un adjectif
+	<i>plus de + nom</i> <i>Ils achètent plus de livres.</i>	verbe + <i>plus</i> <i>Elles lisent plus.</i>	<i>plus + adjectif</i> <i>Le lecteur est plus féminin.</i>
–	<i>moins de + nom</i> <i>Ils lisent moins de romans.</i>	verbe + <i>moins</i> <i>Je lis moins.</i>	<i>moins + adjectif</i> <i>C'est moins cher.</i>

Pour parler des ressemblances :

► D5 L4 p. 99

*Je suis comme ma mère.*

*Nous avons le même visage, la même allure,  
 les mêmes jambes.*

## L'expression de la quantité

► D7 L1 p. 129 – D7 L2 p. 130

Pour une **quantité indéterminée** (non précise) : article partitif + nom.

*J'ai acheté du poulet, de la purée, de l'huile, des rillettes.*

Une **quantité déterminée** peut être exprimée par :

- l'article indéfini : *un jus de fruits, une salade* ;
- un nombre : *deux baguettes, trois yaourts* ;
- une partie d'un élément : *un morceau de fromage* ;
- des objets, des contenants : *un pot de sauce, un paquet de pâtes, une bouteille d'eau* ;
- une unité de mesure : *300 grammes de foie gras, 1 litre de vin*.

Pour une **quantité zéro** : *pas de, pas d'*.

*Il n'y a pas de fromage. Je ne mange pas d'ail.*

**Attention !** Pour exprimer les goûts : *J'aime le canard, j'adore la soupe à l'oignon, je n'aime pas le fromage, je déteste les rillettes !*

## Les marqueurs temporels

► D5 L3 p. 97 – D7 L4 p. 135

Pour situer des événements dans le temps : *il y a + durée*.

*Vous avez fondé l'association « Village de chefs » il y a quelques années.*

*Il y a cinq ans, Morgane travaillait dans l'art contemporain.*

Pour indiquer le point de départ dans le passé d'une situation actuelle : *depuis + durée* ou *depuis + événement*.

*Depuis 1920, l'école Ferrandi forme de futurs chefs. – J'étudie le français depuis trois mois.*

Pour indiquer une période, une durée finie : *pendant + durée*.

*J'ai grandi en Amérique latine pendant sept ans.*

## La forme interrogative

► D1 L2 p. 22 – D2 L6 p. 48 – D4 L5 p. 82

Registre	Question fermée (réponse « oui / non »)	Question ouverte		
		Quel(le)(s) ?	Où ? Comment ? Quand ? ...	Quoi ?
familier	Tu as une connexion Wi-Fi ?	Tu as quel âge ?	Quand vous sortez ? C'est où ?	Vous faites quoi ?
standard	Est-ce que l'appartement est dans le centre ?	Quel âge est-ce que tu as ?	Quand est-ce que vous partez ? Comment est-ce que vous allez ?	Qu'est-ce que vous appréciez ?
formel	Sortez-vous souvent ?	Quel âge as-tu ?	Où sortez-vous ? Avec qui sortez-vous ?	Que voulez-vous ?

## La forme négative

► D2 L4 p. 45 – D8 L5 p. 154

Il existe plusieurs négations :

- la **négation simple** : *ne (n') + verbe + pas* ;

*Je ne suis pas parisienne. Nous n'habitons pas dans le centre.*

- la **négation qui indique un changement** : *ne (n') + verbe + plus* ;

*Je ne bois plus de lait. Les jeunes n'écoutent plus Michel Sardou.*

- la **négation de fréquence** : *ne (n') + verbe + jamais* ;

*Je ne bois jamais de café. Il n'a jamais mal.*

- la **négation de restriction** : *ne (n') + verbe + que*.

*Je ne regarde que des films en version originale. On n'entend que les chansons de Michel Sardou.*

**Attention !** Au passé composé : *Je n'ai plus fait d'erreurs. Je ne suis pas allée au cinéma. Je n'ai jamais visité la Suède. Mais : Je n'ai regardé que des films en version originale.*